

अरस्तु के अनुसार Form और Matter की संबंधित प्रकृति है।

अरस्तु के अनुसार यह प्रत्येक जो सभी पद्धतियों में निहित होता है, पहले निरपेक्ष सम्पर्क गुण रहित होता है एवं आनंदित होता है। पद्धति के गुण के अन्तर का प्रत्यय नहीं बल्कि स्वप्रकृति ही है गुण की भी परिपर्वक स्वप्रकृति के कारण ही होता है, जिस प्रत्यय पर ऐसा स्वप्रकृति असीप्रकृति किया जाता है, पहले उसी गुण का दो दो जाता है आद्यनिष्ठ भौतिकगति के अनुसार पिंडित भौतिक पद्धति में अन्तर भाना पाया है, ऐसे दोनों चर्चाएँ आदि, परन्तु अरस्तु को यह भावना नहीं है। उसके अनुसार प्रत्येक आपने आप में कोई गुण नहीं स्वप्रकृति, उसके सब युक्त बनाया जा सकता है।

**साधारणता:** Potentiality प्रत्यय में होना है और Actuality Form में। Potentiality प्रत्यय की पद्धति होती है जिसके लिये पद्धति का होना होता है। प्रत्यय में Potentiality जब इसके ऊपर में आजाना है तब पर Actuality कहलाता है। अतः उसी वरह अरस्तु Potentiality और Actuality में भौतिकता है। अब: सूचीकृत परकर्ता इकाई, पूर्वकर्ता इकाई परकर्ता इकाई के लिए स्वप्रकृति है और सूचीकृत पूर्वकर्ता इकाई परकर्ता इकाई के लिए प्रत्यय है। पिछले के छह में छम जितना ही आगे बढ़ते जाते हैं स्वप्रकृति की भावा बढ़ती जाती है और जितना ही पीछे की ओर अग्रसर होते हैं स्वप्रकृति की भावा घटती जाती है। इसी वरह पिछले की अन्तिम अपवर्त्ती में स्वप्रकृति का चरम उत्तर्षी होता है और सूचीकृत स्वप्रकृति का अपवर्त्ती पाया जाता है और यही शिष्टाचार का इश्वर है। पिछले की डारमिश शाल में जो उष्णांशु गायेगी उसमें स्वप्रकृति का अमाव रहेगा पर क्षेत्र शुद्ध प्रत्यय ही होगा। मह विलुप्ति निरपेक्ष, निराकार, निर्गुण होगा और सभी का गोष्ठीवाला भी होगा। अब प्रश्न अर्थे आगे है कि यह उग्रता के अधिकानकरण प्रत्यय में ऊपर और गुण नहीं हैं तो उग्रता की सुनिट कैसे होती। परन्तु अरस्तु का कहना है कि ~~स्वप्रकृति~~ स्वप्रकृति का समानांशी समय किसी न किसी ऊपर में अपने कारण में निहित ~~स्वप्रकृति~~ ही रहता है। उसी प्रश्न पर सत्त्वार्थकादी भी है। अब: डारमिश प्रत्यय विलुप्ति निर्गुण, निराकार और निराकृत नहीं हो सकता और

न अन्तिम दूषण की पर्याप्तीने होगा। अरस्ट्रु  
 अनुसार दूषण और स्पर्श में जो सुदृढ़ता की पक्ष  
 की गई है। वह निरर्थक है। रसायन की पूर्ण  
 स्फुरनि मत्तर से उच्चवर तक में दूषण और  
 स्पर्श का समावेश पाया जाता है। अतः दूषण  
 में किसी भी तरह के परिपर्वन होने की छापा परी  
 जाती है। अब इसके शब्दों में छम कह सकते  
 हैं कि दूषण पूर्णतया स्फुरनि की है।  
 जो उसके स्पर्शमाप को निर्धारित करती है और  
 वह उसका स्पर्श की जो साध्यता सप्त त्री  
 उसके भीतर निश्चित रहता है। अरस्ट्रु का इसका है  
 कि रसायन में जिवने गति परिपर्वन और परिणाम  
 हैं वे सभी साध्यता से सिद्धता अथवा दूषण  
 के स्पर्श की ओर संकेत के उदाहरण हैं।

अतः अरस्ट्रु प्राचीन काल से

शैक्षणिक वाद की समझ को सुलगाने का प्रयास  
 किया है, असत् के पक्ष असत् की दी उत्पन्न वृ  
 खड़ग है। और उसके पक्ष यत् की दी उत्पन्न है यक्षता है।  
 ये पछले दो आता हैं पर कियार की दृष्टि से स्पर्शमा  
 दूषण से पहले आग है। इस प्रधार 'अन्त' 'आदि'  
 में निश्चित है 'लक्ष्य' उपादान में ही पियामान हैं।  
 समूर्ध परिणाम का स्पर्श लक्ष्य या उक्तेय से  
 प्राप्ति है और उसी से प्रेरित होनी है। इससे यह भी  
 स्पष्ट होता है कि 'लक्ष्य' की परिवर्तन में परिणाम  
 का प्रवर्तक कारण है। लक्ष्य समूर्ध सुधि प्रसिद्धि में  
 उपाप्त स्पर्श है।

लेडिन Mill और न्याय, ऐवोविषु  
 दर्शनिक के अनुसार कारण कार्य से पहले आग है।  
 स्फुरनि अरस्ट्रु का कहा है कि अट छोड़ा साध्य नहीं  
 है। क्योंकि लक्ष्य की वास्तविक कारण है और लक्ष्य  
 यदि आदि में उपस्थित नहीं होता है तो किया का  
 प्राप्ति कैसे होता है? अब किया की उत्पत्ति के  
 किए कारण को आदि, भव्य एवं अन्त बीनों अपर्हग।

में रखा चाहिए। इन सारी बातों के देखने से पता चलता है कि इनमें आपस में विरोध है, पर गठियक सूलिट के देखने पर उसमें कोई विरोधाभास नहीं दिखलायी पड़ता। अब; सम्भव पिशप प्रथम और स्पर्श का ती रूप है इसी से सूलिट की रचना की जाती है।

इस प्रकार संक्षेप में कह जा सकता है कि अरस्तु के अनुसार प्रथम और स्पर्श दो ऐसे पदार्थ हैं जो स्थमाप से भिन्न दोनों द्वारा भी दोनों एक-दूसरे से अलग नहीं रह सकते हैं। Plato ने भी दो सत्ता की बात की भी पर वह दोनों को एक-दूसरे से भिन्न माना था यानि प्रथमादिकु और घारमार्मिक सत्ता में डब्ल्यू किया था। उसके अनुसार पिछान से पिशप अलग है परन्तु अरस्तु का पिचार Plato के पिचार से भिन्न था। उनका कहना था कि स्पर्श के और प्रथम की भी पुरुष-पुरुष नहीं रह सकता।

— X —

164